

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article641>



# Les fonds sonores de la BnF et Gallica

- Education musicale - Répertoire - Banques sonores -



Publication date: dimanche 10 septembre 2017

---

Copyright © Arts et Culture - Tous droits réservés

---

– [Collection sonore de la BnF](#)

– [Fonds sonores de Gallica](#)

Gallica donne accès à une sélection particulièrement rare et diversifiée de contenus sonores : La Marseillaise, Fonotipia, Archives de la Parole (1911-1914), Chansons et musiques de la Première Guerre mondiale, Discours et témoignages de la Première Guerre Mondiale, Archives de la Parole (1920-1924), Archives de la Parole, Musée de la Parole et du Geste (1924-1930), Don Hubert Pernot, Exposition coloniale internationale de Paris (1931), Musiques du monde, Fonds Gilles Deleuze, Fonds Fred Deux Rencontres autour de l'édition phonographique, Offrir une voix, Chants et musiques de Noël. A titre d'exemple, plusieurs interprétations de La Marseillaise sont proposées, en solistes ou en orchestres, ainsi que des variantes du célèbre chant écrit en 1792 par Claude Joseph Rouget de Lisle.