**Mon doudou**

**Démarche d'apprentissage**

*Une chanson cycle 1 avec deux parties de caractères différents, et qui permet un travail d'invention de paroles.*

Lors d'une première présentation, on demandera aux élèves de se déplacer sur la pulsation. Que remarque-t-on ?

→ Deux parties aux caractères différents : le couplet est doux, ternaire, le déplacement est balancé, tourné ; le refrain est gai, binaire, c'est une marche.

On leur demandera ensuite de chanter le refrain, et d'écouter les paroles des couplets chantés par l'enseignant. En 6 groupes, pour chaque couplet, les uns retiennent les prénoms, les autres les doudous. À la fin, on associe chaque prénom à un doudou en s'aidant des rimes :

Juliette / une chaussette

Grégoire / un vieux mouchoir

Amélie / un ouistiti

Alizée / une poupée

Romain / un p'tit lapin

Thomas / un gros panda

L'enseignant chante ensuite uniquement les parties invariantes :

Le doudou…, c'est… Et celui…, c'est…,

chaque groupe complète avec le prénom ou le nom du doudou.

Puis on chantera l'ensemble de la chanson pour fixer les deux mélodies (couplet / refrain).

On pourra ensuite inventer de nouvelles paroles : chacun peut trouver un prénom et un doudou qui riment en veillant à la structure rythmique de la phrase. Puis chacun chante sa phrase en alternant celle qui commence par "Le doudou de(d')…" et celle qui commence par "Et celui de(d')…", et en intercalant le refrain.

Avec les plus petits, cette phase d'invention se déroulera collectivement.