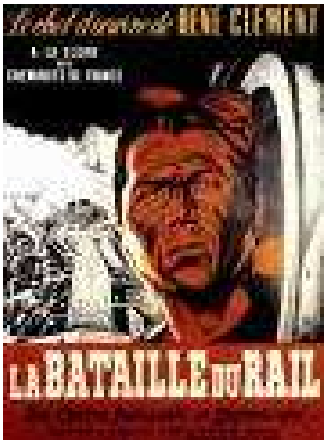
Le photographe : Henri Alekan

Né à Paris, Henri Alekan étudia au Conservatoire national des arts et métiers, puis à l'Institut d'optique, tout en suivant les cours pratiques de Pathé-Cinéma. Assistant opérateur de 1928 à 1940 (il acquit la célébrité à la Libération avec ***La Bataille du rail*** de René Clément (1946), dans le style documentaire, et, la même année, avec ***La Belle et la Bête***, de Jean Cocteau, dans le style fantastique. Il est l'auteur d'un livre renommé sur son approche de la lumière, ***Des lumières et des ombres.***

« Parmi les engagements et créations innombrables d'Henri Alekan, on relève qu'il fut :
- Créateur d'images inoubliables pour des réalisateurs de tout style.
- Réalisateur de court-métrages personnels vraiment admirables.
- Inventeur de machines et de procédés pour le cinéma et divers domaines.
- Auteur par la théorisation de son art et de souvenirs historiques et artistiques.
- Responsable professionnel : il fut acteur voire fondateur d'institutions et d'organismes visant à assainir l'industrie cinématographique trop souvent dégradée aujourd'hui. » (*Site de l'institut Henri Alekan*)