

Rencontres en chansons

Echelle : Départementale

Champ(s) artistique(s) : Education musicale

Objectifs :

- Favoriser une pratique régulière du chant.
- Construire une culture partagée grâce à l'apprentissage de chants communs.
- Développer une attitude de spectateur.
- S'approprier un lieu culturel en tant qu'acteur et spectateur.

Public concerné :

De la maternelle au cycle 3 (certaines rencontres pouvant également intégrer des collégiens)

- soit dans des zones où les musiciens-intervenants sont rares voire inexistantes.
- soit dans des écoles maternelles pour la même raison
- soit dans des zones rurales (pour faire vivre des relations inter-écoles),
- soit dans des RRS.

Partenariat :

Musiciens intervenants et /ou musicien(s) accompagnateur(s).

Supports financiers :

- Budget charte vocale - crdp - pour financer le musicien accompagnateur des classes ne bénéficiant pas de musicien intervenant.
- Action de classe la plupart du temps sans budget spécifique.
- Action parfois à l'échelle d'un RRS, d'une (voire de deux) circonscription(s) avec budget RRS.
- Financement des transports et/ou prêt des locaux par les municipalités.

Modalités et mise en œuvre :

Rencontres entre pairs qui sont tour à tour acteurs et spectateurs. Répertoire propre à chaque école et répertoire commun (occasion de « faire vivre » le répertoire des *ateliers-chorale*, cf. cette action). Répétitions (en général dans les écoles) avec un musicien accompagnateur avant la rencontre, et accompagnement en direct le jour de la rencontre. Occasion pour les élèves, à chaque fois que cela est possible, de se produire dans une vraie salle de spectacle, avec un encadrement professionnel. Participation éventuelle de chorales de collège, d'adultes, chant « offert » par les enseignants participants et/ou morceau instrumental « offert » par le musicien-accompagnateur dans certains cas.

Calendrier :

- Informations provenant des CPEM et/ou CPC en direction des écoles aux environs d'octobre.
- Inscriptions des classes puis choix de répertoire (spécifique et commun) et arrêt du calendrier des rencontres.
- Répétitions dans les classes en amont de la rencontre.
- Rencontre.

Accompagnement : CPEM

- Organisation (calendrier, recrutement musiciens accompagnateurs, réservation de salles, contacts avec les collectivités locales, informations diverses...) souvent en collaboration avec les CPC
- Aspect artistique (choix du répertoire commun, aide sur les répertoires spécifiques, accompagnement instrumental dans certains cas...)
- Animations pédagogiques parfois proposées aux enseignants pour les accompagner dans le dispositif. Dans certains cas, réalisation d'un CD de préparation avec bande-son pour la mise en place des chants communs, voire un projet d'accompagnement instrumental (objets sonores) assuré par les élèves.

Contacts :

- Pédagogique : CPEM
philippe.charre@ac-lyon.fr
danielle.griot@ac-lyon.fr
jacques.perrenot@ac-lyon.fr
isabelle.valette@ac-lyon.fr
- Administratif : CPEM et/ou CPC
- Partenarial : CPEM

Téléphone : 04.72.80.69.96