

GRIBOUILLE

Objectifs :

- Interpréter avec justesse une mélodie
- Apprendre à compter et décompter
- Alternier voix chantée et voix parlée
- Accompagner une chanson

Présentation de la chanson :

Repérer de qui et quoi l'on parle dans la chanson.

Le meneur présente la chanson.

→ Gribouille, une grenouille ; de marches, d'escalier.

Que fait-elle ? → Elle monte des marches, escaliers et les descend

Combien de marches ? 5

Apprentissage de la chanson :

Repérer dans la chanson les mots ou phrases qui ne sont pas chantés :

-
- Et hop, une marche
 - Et hop, deux marches....

Le meneur reprend la chanson et le groupe dit en rythme (être bien précis) les mots repérés.

Essayer en même temps de repérer s'il y a des mots ou groupes de mots chantés qui reviennent régulièrement :

-
- | | |
|--|--|
| Voici Gribouille, la grenouille | <i>Le meneur chante ce qui n'est pas encore mémorisé et</i> |
| Qui monte l'escalier | <i>le groupe chante les phrases au fur et à mesure qu'elles</i> |
| Il faut bien qu'elle se débrouille | <i>sont repérées, jusqu'à ce que tout le texte soit appris (le</i> |
| L'ascenseur est cassé | <i>meneur ne chante plus à la fin !)</i> |
| Gribouille est fatiguée (ou arrivée - 5 ^{ème} marche) | |

Il sera important de repérer qu'à la fin des cinq marches Gribouille est arrivée (et non plus fatiguée).

Interprétation :

Après les 5 marches, on montera la chanson d'un demi-ton, avant de redescendre l'escalier et de décompter...

On pourra accompagner rythmiquement cette chanson de quelques objets sonores, notamment sur la partie parlée.

On pourrait imaginer :

- un bruitage de ressort sur les « hop »
- un bruitage de pas (à la croche)
- des lames de xylophone (cf. rythme sur la partition), tenues par des élèves plus âgés ou adultes car plus complexe.