

## GRIS SOURIS

### Objectifs :

- Chanter juste en contrôlant l'intonation à l'oreille
- Restituer convenablement les paroles d'une chanson
- Interpréter avec des variantes expressives une chanson en solo ou en groupe
- Tenir sa voix et sa place dans une chorale

### Apprentissage :

Le meneur présente la chanson sous forme de danse gestuelle et soumet une image lors de la proposition parlée en désignant un participant.

Paroles	Action
Aujourd'hui, c'est lundi, que va mettre ? que va mettre ?	Ronde puls à la blanche, SAM
Aujourd'hui, c'est lundi, que va mettre ma souris ?	Ronde puls à la blanche, SIAM
<i>Proposition parlée</i>	Sur place : un enfant désigné par le meneur fait une proposition de vêtement ou d'accessoire associé à une couleur
Non, non, non, le lundi,	Geste de négation avec la main
Elle ne change pas d'habit	Tour sur soi-même puls à la blanche
Elle garde son habit gris !	Révérence sur place

### Apprentissage de la chanson :

Qu'a-t-on pu repérer dans la construction de la chanson ?

- Défilement des jours de la semaine, vêtements colorés
- Répétitions avec fin mélodique différente sur les reprises
- Deux parties chantées 1 et 3 qui encadrent une partie parlée 2, un pont instrumental
- Un changement de texte pour le dimanche.

*Partie 1* : la rechanter et observer sa composition :

→ Deux phrases presque identiques mélodiquement : une interrogative, une conclusive.

→ Texte qui change sur la partie conclusive.

Le meneur chante la question et les participants chantent la réponse.

On veillera à la justesse de « c'est » (un ré et non un do)

On remarquera que pour les jours à trois syllabes, on rajoute une petite note.

Pour varier, on pourra aussi faire deux groupes : G1 pour les jours, G2 pour les questions.

*Partie 3* : la rechanter et observer sa composition :

→ Deux phrases presque identiques mélodiquement : une suspensive, une conclusive.

→ Première partie du texte qui revient, fin différente.

Le meneur chante la question et les participants chantent la réponse.

On remarquera que la ligne mélodique est descendante (gamme) ; toujours une petite note de plus pour les jours à trois syllabes.

On pourra faire deux groupes : G1 pour les jours, G2 pour les réponses.

Idem, mais en rajoutant les gestes et la coda à la suite du dimanche.

Reprendre la ronde gestuelle. On pourra varier en faisant chanter les jours par tout le monde et les réponses par deux groupes différents (G1 suspensif, G2 conclusif) ; en utilisant des solistes... ; en donnant des noms de vêtements colorés (on désignera quelqu'un sans montrer d'image).

### Pistes d'exploitation et/ou prolongements :

→ ACTIVITÉS D'ÉCOUTE

Ecouter ou interpréter : d'autres chansons sur les souris (1000 et une souris vertes, par exemple).

→ ACTIVITÉS INTERDISCIPLINAIRES

- Apprendre l'enchaînement des jours de la semaine (roue des jours, étiquettes, affiches, photos... utilisées lors de l'apprentissage de la chanson).
- Se familiariser avec le vocabulaire des couleurs et des vêtements.