

Here's to you

Démarche d'apprentissage

1 - Voix d'accompagnement

Imprégnation

Pendant que l'enseignant chante seul la voix d'accompagnement (8 premières mesures sur « o ») on demande aux élèves :

- de se déplacer librement sur la pulsation, puis uniquement sur la pulsation à la blanche (ce qui revient à faire un pas à chaque changement de hauteur).
- Quelle est la structure de ce passage ? (4 phrases dont les deux premières sont identiques, la dernière conclusive).

L'enseignant chante ensuite l'accompagnement en noires (mesures 9 à 16 sur « doum ») :

- Qu'est-ce qui se ressemble, qu'est-ce qui est différent ? (La mélodie est la même mais chaque note est répétée deux fois).
- On propose aux élèves de se déplacer sur cette deuxième partie, ils marcheront deux fois plus vite.

L'adulte enchaîne enfin les phrases d'accompagnement en alternant celles sur « O » et celles sur « doum » de manière aléatoire, les élèves doivent adapter leur déplacement à ce qu'ils entendent.

Apprentissage

En deux groupes, on fait répéter en écho les deux variantes de la mélodie d'accompagnement, on peut les superposer et rajouter les déplacements.

2 - Apprentissage de la voix 1

La classe est divisée en 4 groupes qui mémorisent chacun une seule phrase (texte anglais). Dès que possible on enchaîne les phrases et l'enseignant propose la voix d'accompagnement pour faire entendre la polyphonie.

L'ensemble du texte sera ensuite chanté par toute la classe.

On proposera lors d'une séance suivante, selon la même démarche, le texte en français.

Interprétation

On veillera à conserver à ce chant son caractère de marche (tempo pas trop lent) et on pourra utiliser, pour la voix principale, une structure en accumulation provoquant un bel effet de crescendo, on pourra jouer sur l'alternance anglais/français. Enfin on peut aussi proposer une version instrumentale de l'accompagnement à l'aide de boomwackers (tubes sonores).

Les élèves sont disposés en ligne, chacun reçoit 2 tubes et frappe (main droite puis main gauche). On parcourt cette ligne dans le sens de la lecture. (Les deux premiers élèves bissent leur phrase).

élève 1	élève 2	élève 3	élève 4	élève 5	élève 6
fa - mi	ré - do	la - sol	do - fa	fa - sol	la - ré

Tubes nécessaires : do (2), ré (2), mi (1), fa (3), sol (2), la (2)

Ecoutes

https://www.youtube.com/watch?v=7oday_Fc-Gc (version de J. Baez)

<https://www.youtube.com/watch?v=vp420cZZ0c4> (version symphonique dirigée par E. Morricone)