

Il était une fois


Démarche d'apprentissage

Chanson à trois voix dont la première peut être chantée par des maternelles. Pour la monter en polyphonie, on s'adressera au cycle 3, éventuellement au cycle 2.

- Le grand groupe est partagé en 2

Groupe A : apprentissage de la première voix. C'est une mélodie très simple d'inspiration populaire sur un ambitus très resserré.

Groupe B : apprentissage de la deuxième voix.

On constatera la présence de la cellule rythmique  dans chacune des deux voix. On peut le frapper dans les mains.

- On fait un jeu de question/réponse avec le rythme frappé dans les mains : le 2^e groupe démarre sur la dernière noire du 1^{er} groupe.
- On superpose ensuite les deux voix, la deuxième commence en décalé, les deux voix se répondent.
- Quand ces deux voix sont en place, le meneur rajoute la troisième voix pendant que le groupe chante piano. Chacun essaie d'entendre comment se place cette troisième voix : on remarquera que le rythme précédent n'est plus présent : on a des valeurs longues qui viennent en contraste avec les deux autres voix dans la première partie. Dans la deuxième partie, cette troisième voix vient rejoindre la deuxième, les deux voix sont alors parallèles et en homorythmie.
- On partage le groupe en 3. Le groupe du milieu apprend la voix 2.
- **Organisation finale :**

Une forme possible :

Comme dans l'apprentissage, la première voix seule est d'abord présentée en entier. Puis dans une deuxième présentation, on place la voix 2 sur la première partie et la 3^e voix vient se rajouter sur la dernière partie. On reprend l'ensemble à 3 voix.