



FICHE CHANSON :

« Inspectrice en frigidaire »

(Véronique Borg – Tartine Reverdy / Tartine Reverdy)

Thématique

Alimentation, nutrition, évaluation (!)...

Aspects littéraires

Un style « parlé ». La narratrice est une enfant (ou une jeune adolescente). Une occasion également d'aborder ces noms propres ou ces marques devenus des noms communs (frigidaire, mobylette, poubelle, silhouette, sandwich...)

Structure

Couplet (3) / refrain avec une ritournelle utilisée en introduction, sous forme de pont entre refrain et couplet ainsi qu'en conclusion.

Mesure



deux blanches = quatre temps

Rythme

« Swing binaire » avec de nombreuses syncopes

Tempo

Très vif ♩ = 120

Respiration

Pas de problème, malgré le débit très rapide : les silences ménagés entre les phrases courtes facilitent la tâche

Harmonie

Couplet en do mineur. On passe en do majeur au début du refrain.

Intervalles

Peu de grands intervalles. Le maximum est la quarte de début de refrain et de couplet. L'ambitus total est d'une octave.

Nuances, expressivité

A interpréter avec malice. La version originale tend souvent vers le « parlé-rythmé ». Quelques interventions réellement parlées peuvent être conservées en les faisant par exemple interpréter par des solistes.

Apprentissage

➤ Apprentissage de la ritournelle (à une ou à deux voix) en portant une attention particulière au rythme (avec la répétition de cellule...



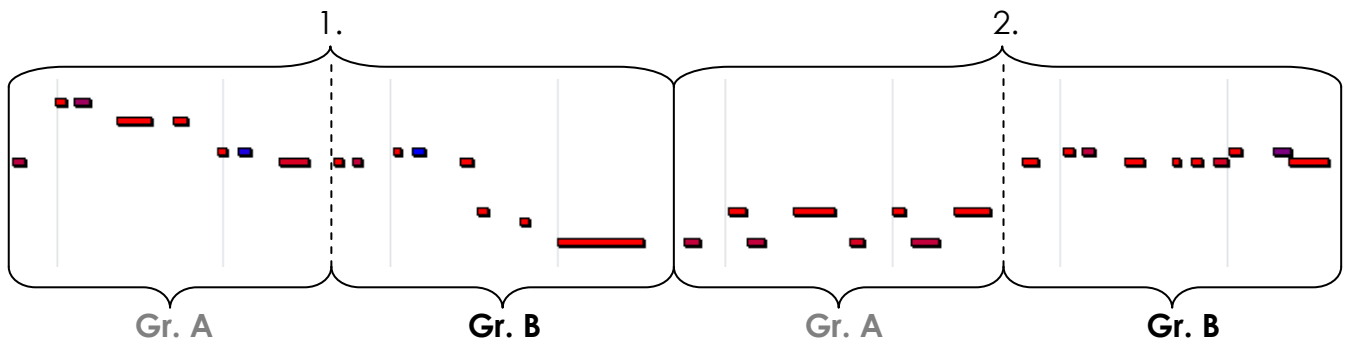
...et la tenue).

➤ Interprétation du chant par le meneur, et intervention du groupe sur la ritournelle, entre refrain et couplet. Consigne d'écoute pour les couplets : « Repérer d'une part les personnages, d'autre part le contenu des réfrigérateurs ».

➤ Point sur la consigne d'écoute du texte :

Personnage	Contenu du réfrigérateur
grand-père de la narratrice	canettes et jus de fruits
Michel Gachy	que des bonnes choses, et lui-même la nuit !
Dominique	poissons
Tante Josée	spécialités alsaciennes
Tante Lise	mets allégés
voisins de la narratrice	beaucoup de choses !
la vieille Olga	boîtes pour chats
famille de la narratrice	pas assez !

➤ Apprentissage couplet : mettre en évidence les deux parties répétées, et faire suivre les dessins mélodiques :



Dans l'fri- gi- dair' de mon grand-pèr' – frigo privé au rez- d'chaus- sée – y'a des ca- nett's pour ses co- pains et du jus d'fruit pour quand je viens chez lui
 Il y'a l'fri-go d'Mi-chel Go-chy qu(i) est si beau qu'on en rêv' la nuit il dort de- dans, tout est ni- ckel, et quand il l'ouvr', c'est No- èl !

➤ Faire reproduire le couplet en scindant chaque partie en deux et en répartissant la tâche sur deux groupes (cf. ci-dessus)

➤ Même principe pour le refrain.

➤ Travail prosodique sur les couplets 2. et 3., et mise en place des interventions parlées.