

LES DOIGTS

Présentation de la chanson :

Le meneur chante la chanson en entier avec la gestuelle.

De quoi ça parle ? → des doigts de la main

Y a-t-il des mots qui reviennent ? → structure C/R

Apprentissage :

Refrain :

Le meneur chante les parties en caractère gras ; les participants en répétant la partie en italique.

Les interventions se suivent sans interruption en suivant la pulsation ; chaque geste du meneur marque soit une syllabe soit un prolongement de son sur une note longue ou encore un silence.

J'ai dix petits doigts, x

J'ai dix petits doigts, x

Cinq par-ci, cinq par-là,

Cinq par-ci, cinq par-là,

J'ai dix petits doigts, x

Cinq par-ci, cinq par-là,

J'ai dix petits doigts, x

Cinq par-ci, cinq par-là,

J'ai dix petits doigts

Qui sont très adroits. x

J'ai dix petits doigts

Qui sont très adroits. x

J'ai dix petits doigts, x

Cinq par-ci, cinq par-là,

J'ai dix petits doigts

Qui sont très adroits. x

J'ai dix petits doigts, x

Cinq par-ci, cinq par-là,

J'ai dix petits doigts

Qui sont très adroits. x

Veiller aux points rythmiques délicats dans le Refrain !! (les croix "x" = valeurs tenues)

Couplet :

Procéder de même

Le plus gros s'appell' le pouc',

Parfois je le suc' en douc',

Le plus gros s'appell' le pouc',

Parfois je le suc' en douc',

L'index est toujours bien droit,

Il touche tout ce qu'il voit.

L'index est toujours bien droit,

Il touche tout ce qu'il voit.

Le plus gros s'appell' le pouc',

Parfois je le suc' en douc',

L'index est toujours bien droit,

Il touche tout ce qu'il voit.

Le plus gros s'appell' le pouc',

Parfois je le suc' en douc',

L'index est toujours bien droit,

Il touche tout ce qu'il voit.










Prolongement :









Ajouter le jeu de doigts



Les doigts

• Jeu de doigts

Refrain J'ai dix petits doigts,		Agiter doucement les 10 doigts mains ouvertes
Cinq par-ci,		Montrer une main, doigts ouverts fixes
cinq par-là,		Montrer l'autre main, doigts ouverts fixes
J'ai dix petits doigts		Agiter doucement les 10 doigts mains ouvertes
Qui sont très adroits.		Effectuer un geste précis (par exemple : 4 touchers face à face sur la pulsation)
1. Le plus gros s'appell' le pouc',		Montrer, sans bouger, le pouce
Parfois je le suc' en doux',		Mimer
L'index est toujours bien droit,		Pointer l'index, sans bouger
Il touche tout ce qu'il voit.		Désigner 4 personnes ou objets avec l'index en suivant la pulsation (noire)

2. Le majeur est au milieu		Main G ouverte ; l'index main D désigne chaque doigt de la main G : aller-retour en partant du pouce pour finir sur le majeur en suivant le rythme syllabique (croches)
Ça le rend très orgueilleux		4 posés de l'index droit sur le majeur gauche en suivant la pulsation (noire)
L'annulair' a un anneau		Imiter le passage de l'anneau autour du doigt en suivant la pulsation (noire)
Il dit qu'il est le plus beau.		La main droite maintient l'annulaire gauche tendu
3. L'auriculair' est petit		L'index D désigne l'auriculaire G en suivant la pulsation (noire)
Il n'a pas beaucoup grandi		Montrer à tout le monde en suivant la pulsation (noire)
Mais il est aussi malin		Plier et déplier l'auriculaire en suivant la pulsation (noire)
Que tous les doigts de ma main.		Agiter l'ensemble des doigts.