

A ram sam sam

Cycles 1, 2 et 3

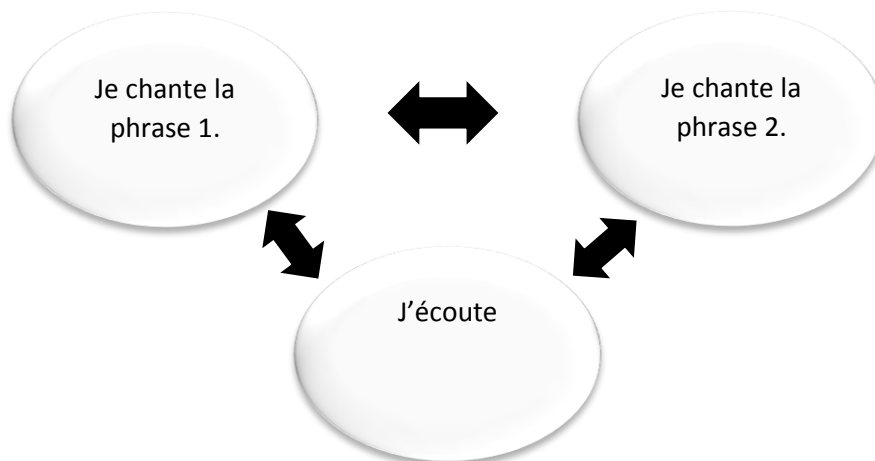
Objectifs

- Interpréter avec justesse une mélodie
- Chanter en canon, se familiariser avec la polyphonie
- Chanter dans une langue étrangère

Ce canon populaire marocain à 4 temps, est constitué de deux phrases musicales, chacune répétée une fois. Une partie du texte n'a pas de sens. Il existe des versions différentes jouant sur les paroles et le phrasé.

Démarche

- Lors de la première exposition du chant par le meneur, on pourra proposer au groupe de marcher sur la pulsation et de changer de direction afin de repérer les deux phrases musicales.
- En 2 groupes, chacun sa phrase, on pourra proposer d'apprendre **le texte en chuchoté**. Dans un premier temps, les 2 groupes se répondent en alternance puis on peut superposer les 2 groupes en parlé/rythmé.
- Introduction de la mélodie pour chacun des groupes. On veillera aux *gouli gouli gouli* qui ne sont pas toujours sur les mêmes notes. Ceci est valable pour les 2 phrases.
- Une fois chaque phrase bien connue, on pourra mettre en place un faux canon : chacun des deux groupes restant sur sa phrase, ceci afin de se familiariser à la polyphonie.
- Afin que tout le groupe maîtrise les deux phrases, on peut mettre en place le dispositif suivant : *Je passe par toutes les zones en me déplaçant au moment de mon choix. Je veille qu'il y ait toujours au moins une personne dans chaque zone.*



- Mise en place du vrai canon en deux groupes. Chaque groupe chante les deux phrases. Déterminer le nombre de fois en amont ou suivre la direction du meneur.
- Avec les plus grands, un groupe frappe le 1^{er} temps tandis que le deuxième groupe frappe le 3^{ème}.
- Avec les plus petits, on pourra associer des gestes.
 - A ram sam sam : frapper le 1^{er} et 3^{ème} temps sur les cuisses avec les deux mains.
 - Guli guli guli : faire le moulin avec les deux mains.
 - A rafiq, a rafiq : écartier en étirant les deux bras devant soi.

