

## La relation entre l'image et le son dans les courts métrages

### La farandole des couleurs

Quels procédés ?

Quels effets sur la narration et l'expression des émotions sur les personnages ?

#### Mailles (la pelote de laine)

Procédés autour de l'image		Procédés autour du son		Les effets
Temps	Analyse de l'image	Temps	Analyse du son	Emotions-sensations
0 ->22''	N&B Fusain Traits et estompage Gros plan vieille dame	5'' 8''	Ronron Miaulement Cliquetis des aiguilles sourir Horloge froissement	<b>Solitude</b> Plongée dans ses pensées <b>Douceur</b> (couverture, chat, pelote) <b>Temps long</b> Concentration de la vieille dame : le chat cherche à attirer son attention.
23''->38''	Couleur Pastels gras Trait et coloriage Gros plan vieille dame	20'' 23'' 29-38''	<b>Respiration profonde</b> Cloches Vent/oiseaux Piano Glissement mains sur vêtements	<b>Odeur</b> de la laine qui renvoie à un souvenir <b>heureux</b> , dans la jeunesse de la vieille dame. Réveil des sensations passées : <b>Amour, tendresse</b> pour un être cher perdu
38''->45''	N&B Fusain Traits et estompage Gros plan chat	40'' 42''	Scratch Froissement Ha ! surprise/colère	Les pas du chat : retour au présent. <b>Surprise, courroux</b> de la vieille dame : le chat a pris l'ouvrage au tricot et l'a emporté.

#### La petite fille qui parlait chat (les larmes qui tombent dans la soupe)

Procédés autour de l'image		Procédés autour du son		Les effets
Temps	Analyse de l'image	Temps	Analyse du son	Emotions-sensations
0 ->7''	N&B Papier journal Vue de face et gros plan visage fille	0-4'' 5''	Talons qui claquent Horloge Reniflement Eclaircissement gorge réprobateur	<b>Tristesse</b> de la petite fille. <b>Austérité, mécontentement</b> de la maman.
8''-> 37''	N&B et Couleur Papier journal coloré Gros plan : profil mère, assiette, bras Plans rapprochés	8'' 10, 12 14'' 20'' 22'' 25'' 30, 34''	Larmes qui gouttent dans la soupe en faisant un <b>son</b> Mmm ? Hoa / Ha Pleurs étouffés fille Soupir compréhensif de la maman <b>Bruit</b> sourd des larmes sur la manche de la maman Ha mmm mmm	<b>Chagrin</b> de la petite fille. Maman <b>interloquée</b> par les larmes en couleur qui colorent les lettres de la soupe. Sentiment de <b>compassion</b> de la maman : se met à la hauteur de sa fille. Accepte d'entrer en communication avec elle. Besoin de <b>tendresse</b> et de <b>consolation</b> de la part de la petite fille : se jette dans les bras de sa maman. <b>Surprise</b> de cette dernière. <b>Etonnement</b> de la petite fille qui voit ses larmes colorer le bras de sa maman. Sentiment de <b>joie</b> partagée.

### La comptine de grand-père (la barbe du grand-père qui s'envole en oiseaux multicolores)

Procédés autour de l'image		Procédés autour du son		Les effets
Temps	Analyse de l'image	Temps	Analyse du son	Emotions-sensations
0 ->25'	Couleurs pastels estompées	0-4'' 6'' 6-42'' 14''	Bruits sommeil Rire de la petite fille / GP Violoncelle « joli joli » x2	<b>Tendresse, amour</b> entre le grand-père et sa petite-fille (elle frotte sa joue puis sa main à la joue de son grand-père qui pique). <b>Bien-être, complicité</b> entre les deux.
26' -> 43'	Couleurs vives (bleu, rouge, orangé, jaune)	25'' 26'' 26-40'' 35''	Souffle Polyphonie « Pas ça pas ça » chuchoté voisé Pin-pon	<b>Rêve</b> symbolisé par le souffle de la petite fille. Sentiments de <b>chaleur</b> , de <b>vie</b> , de <b>mouvement</b> , de <b>liberté</b> .
44' ->	Couleurs pastels estompées qui se teintent, bleu autour du cou qui s'intensifie.	42'' 50''	Baillement du GP  Souffle ronflement	Retour à la réalité, sentiment d'avoir <b>voyagé ensemble</b> : <b>complicité, sérénité</b> . Endormissement du grand-père : sentiment de <b>plénitude</b> .