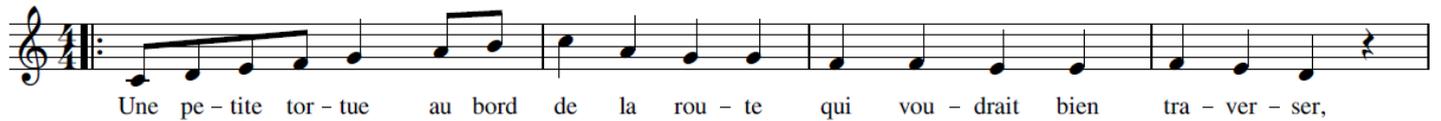
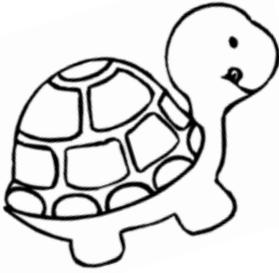
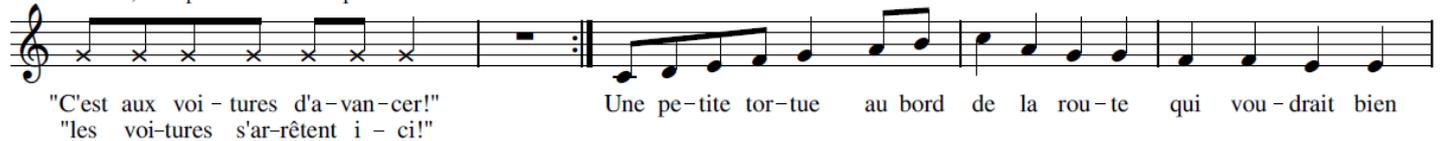


AU BORD DE LA ROUTE

MARC FLANDRE



13 soliste, voix parlée imitant les parents



Refrain :

Une petite tortue au bord de la route
 Qui voudrait bien traverser,
 Une petite tortue au bord de la route
 Devant le passage clouté.

Refrain.

Elle regarde le bonhomme, il est vert.
 Papa aussi lui m'a dit, vert je peux passer, Oh oui ! :
 « Les voitures s'arrêtent ici ! »

Refrain.

Elle regarde le bonhomme, il est rouge.
 Maman m'a bien expliqué, rouge je ne dois pas passer :
 « C'est aux voitures d'avancer ! »

Et si le bonhomme clignote,
 Tic tac tic tac
 il ne faut pas traverser
 tic tac tic tac
 Stop !

Démarche pédagogique :

Chanson qui va permettre d'aborder la sécurité routière avec les élèves. Sous la forme d'un rondo (couplet/refrain), bien que la mélodie se retienne facilement, elle comporte quelques petites difficultés sur lesquelles il faudra être vigilant.

Construction de la chanson :

Forme rondo : couplet/refrain avec une coda (conclusion)

Ici la chanson commence par un refrain et non un couplet :

Refrain	Couplet Maman	Refrain	Couplet papa	Refrain	Coda STOP !
---------	---------------	---------	--------------	---------	-------------

Apprentissage.

Première étape, la mise en situation et la découverte de la chanson.

Au coin rassemblement, on commencera par une phase d'oral en demandant aux enfants « Comment fait-on pour traverser la route ? », « Est-ce qu'on traverse n'importe où ? », « A quoi il faut faire attention ? »... Ce qui permettra de faire émerger les représentations et connaissances des enfants et d'introduire les mots de vocabulaire suivants : passage clouté, feu tricolore, rouge, vert, clignote...

Puis on pourra présenter aux enfants les images jointes, afin de mettre en scène des situations. Ex : « le bonhomme est rouge, est-ce que la tortue peut traverser ? »...

Ensuite on chante la chanson et on demande aux enfants de quoi elle parle, qui sont les personnages, qu'est-ce qu'ils disent, qu'est-ce qu'ils font...

Deuxième étape, le chant.

Comme je l'ai dit plus haut la chanson ne comporte pas de difficultés particulières cependant quelques points de vigilances sont à observer.

Le refrain est composé d'une mélodie simple et à la première écoute on pourrait dire qu'elle est répétée deux fois à l'identique, ce qui n'est pas le cas. Sur les paroles « De la route » entre les deux phrases la mélodie varie. Avec les élèves on prêtera attention à ce changement en jouant sur les deux phrases (en leur demandant de montrer des doigts si c'est la phrase 1 ou la 2). Le deuxième point de vigilance, plus simple, est dû aux deux fins différentes : une en suspension, l'autre conclusive (ce qui est naturel dans nos habitudes d'écoute et notre culture.) Une fois ces deux difficultés repérées et dépassées, le reste du refrain est facile à chanter.

Le couplet est composé de deux phrases qu'on apprendra aux élèves par imitation en découpant comme suit : Elle regarde le bonhomme/qui est rouge rien ne bouge/Maman m'a bien expliqué/rouge il ne faut pas passer. On veillera à bien chanter les notes sur « le bonhomme » et « expliqué » qui sont différentes.

Le couplet se conclut par une voix parlée, celle des parents. On pourra soit la faire soi-même, soit demander à un-e élève de la faire (ou deux élèves pour les deux personnages.)

Sur la coda, on pourra ajouter des onomatopées : « et quand le bonhomme clignote » clic-clac-clic-clac « il ne faut pas traverser » clic-clac-clic-clac pour imiter le clignotement ou on pourra utiliser des petites percussions. Finir tous ensemble sur un grand et fort STOP !