

Démarche d'apprentissage

1 - le texte

Pendant la première écoute on invitera les élèves à prendre des indices dans le texte.
En deux groupes, on essaiera de retenir tout ce qui se mange pour les uns et les différents moyens de locomotion utilisés pour les autres.

Ce qui se mange, se boit : qand (sucre), pamplemousse, limonade, yaourt, mach mich, "kilomètres"...

Moyens de transport : la course, un p'tit bateau, un kangourou, à ch'val sur une poule, une Toyota, une pintade, une trottinette, un léopard.

2- Une cellule rythmique obstinée

Pendant le chant A, on essaie de trouver puis de reproduire la cellule suivante :



En utilisant une percussion corporelle, (4 frappés sur cuisses / 1 frappé dans les mains) on accompagne le chant A.

3- apprentissage mélodique

Mélodie A

Les 4 phrases de deux mesures sont ensuite répétées en écho avec l'enseignant. On attribue chaque phrase à une groupe différent, on enchaîne en faisant tourner les interventions jusqu'à ce qu'on puisse chanter cette première partie en tutti.

Mélodie B

On essaie de voir si la cellule rythmique repérée ci-dessus est présente dans le chant B (c'est le cas). On isolera les mesures 5 et 6 de cette partie, car l'intonation est délicate et le rythme différent.

4 - Déroulement de la chanson

A l'aide du texte on suit le déroulement complet de la chanson et on analyse sa structure : pas de refrain, alternance irrégulière des deux mélodies.