

## Autour du film **Katia et le crocodile**

**Les valeurs et les thématiques** portées par le film pourront donner lieu à des débats et des productions écrites lors d'une phase de production.

- L'amitié, la solidarité
- Les animaux
- Les rapports adultes / enfants

**Des observations, des recherches** pourront être faites et exploitées sur :

Les animaux dans le film :

- Repérage
- Attitude des enfants envers les animaux
- Les animaux sauvages et les animaux domestiques
- Ce que deviennent les animaux pendant les vacances
- Le parcours de chaque animal pendant le film

Les lieux dans le film :

- Intérieurs et extérieurs dans la ville
- Description possible des façades d'immeuble, des rues, les commerces, ...
- Les points de vue sur la ville

Le temps du récit :

- Les différences de mode de vie entre l'époque du film et maintenant
- Inventaire des objets du quotidien des élèves qui n'existent pas dans le film.

### **L'effet de débordement**

Dans le film, on repèrera l'utilisation de **l'accumulation** et du **cadre / hors-cadre** dans la mise en œuvre cinématographique pour traduire l'effet de **débordement** :

#### **Accumulation**

Le débordement physique :

Une multitude de personnages qui envahit l'écran  
 L'eau qui déborde de la baignoire  
 Le crocodile qui s'échappe  
 Les ballons qui s'échappent des boîtes  
 Les enfants qui dévalent les rues  
 L'eau qui coule et inonde l'appartement

...

Le débordement du réel à l'imaginaire :

Le ballon qui tourne dans le ciel  
 Les vitres qui se réparent magiquement  
 Les ballons qui remontent la rue

...

**Cadre / Hors- cadre**

On pourra travailler à partir d'une image fixe « le ballon arrive et avance dans l'image avant de disparaître.



1



2



3

## Des liens avec d'autres productions artistiques

### Des films ou extraits en écho

#### Le monde de l'enfance :

*Le ballon rouge* d'Albert LAMORISSE 1955

*La guerre des boutons* d'Yves ROBERT 1961

*L'argent de poche* de Michel DEVILLE 1976

*La petite bande* de François TRUFFAUT 1980

#### Le burlesque :

*Petites z'escapades* : catastrophes en chaîne

*Jour de fête* de Jacques Tati

*Les 5 burlesques américains* : Chaplin, Keaton, Bowers

**Photo** : *Les doigts pleins d'encre* Robert DOISNEAU

*Les petits curieux* Robert DOISNEAU



### Des albums :

*Le ballon rouge* de Mathias KARL, Nord-Sud

*Le ballon rouge* Ecole des Loisirs, images du film de LAMORISSE

*Blaise le robinet* de Claude PONTY, Ecole des Loisirs

*Une horrible pluie* de James STEVENSON, Ecole des Loisirs

*Le crocodile, terreur du fleuve* Valérie TRACQUI, Milan

### Des documentaires :

*Le petit de la poule* de Margaret HARTELINS

*Le têtard mystérieux* de Steven KELLOG, Ecole des Loisirs