

Autour du film **Katia et le crocodile**

Les valeurs et les thématiques portées par le film pourront donner lieu à des débats et des productions écrites lors d'une phase de production.

- L'amitié, la solidarité
- Les animaux
- Les rapports adultes / enfants

Des observations, des recherches pourront être faites et exploitées sur :

Les animaux dans le film :

- Repérage
- Attitude des enfants envers les animaux
- Les animaux sauvages et les animaux domestiques
- Ce que deviennent les animaux pendant les vacances
- Le parcours de chaque animal pendant le film

Les lieux dans le film :

- Intérieurs et extérieurs dans la ville
- Description possible des façades d'immeuble, des rues, les commerces, ...
- Les points de vue sur la ville

Le temps du récit :

- Les différences de mode de vie entre l'époque du film et maintenant
- Inventaire des objets du quotidien des élèves qui n'existent pas dans le film.

L'effet de débordement

Dans le film, on repèrera l'utilisation de **l'accumulation** et du **cadre / hors-cadre** dans la mise en œuvre cinématographique pour traduire l'effet de **débordement** :

Accumulation

Le débordement physique :

Une multitude de personnages qui envahit l'écran
 L'eau qui déborde de la baignoire
 Le crocodile qui s'échappe
 Les ballons qui s'échappent des boîtes
 Les enfants qui dévalent les rues
 L'eau qui coule et inonde l'appartement

...

Le débordement du réel à l'imaginaire :

Le ballon qui tourne dans le ciel
 Les vitres qui se réparent magiquement
 Les ballons qui remontent la rue

...

Cadre / Hors- cadre

On pourra travailler à partir d'une image fixe « le ballon arrive et avance dans l'image avant de disparaître.



1



2



3

Des liens avec d'autres productions artistiques

Des films ou extraits en écho

Le monde de l'enfance :

Le ballon rouge d'Albert LAMORISSE 1955

La guerre des boutons d'Yves ROBERT 1961

L'argent de poche de Michel DEVILLE 1976

La petite bande de François TRUFFAUT 1980

Le burlesque :

Petites z'escapades : catastrophes en chaîne

Jour de fête de Jacques Tati

Les 5 burlesques américains : Chaplin, Keaton, Bowers

Photo : *Les doigts pleins d'encre* Robert DOISNEAU

Les petits curieux Robert DOISNEAU



Des albums :

Le ballon rouge de Mathias KARL, Nord-Sud

Le ballon rouge Ecole des Loisirs, images du film de LAMORISSE

Blaise le robinet de Claude PONTY, Ecole des Loisirs

Une horrible pluie de James STEVENSON, Ecole des Loisirs

Le crocodile, terreur du fleuve Valérie TRACQUI, Milan

Des documentaires :

Le petit de la poule de Margaret HARTELINS

Le têtard mystérieux de Steven KELLOG, Ecole des Loisirs