

CHANT N°5 : BALLADE À LA LUNE

Andantino ♩ = 112



mf mystérieux *f* *mf*

C'était dans la nuit brune, c'était dans la nuit

f *mp* *mf*

brune Sur le clocher la lune Comm' un point, comm' un point,

mf *f*

comm' un point sur un i. C'était dans la nuit brune,

mf *f* *mp*

c'était dans la nuit brune Sur le clocher la lune

mf *mp*

Comm' un point, comm' un point, comm' un point sur un i.

d'après Alfred de MUSSET (XIX^{ème} siècle)

Ballade à la lune (extrait)

C'était dans la nuit brune (*bis*)
 Sur le clocher la lune
 Comme un point (*bis*)
 Comme un point sur un i.

Ballade à la lune

Extrait de *Treize à la douzaine*, d'Isabelle Aboulker

Objectifs :

- Chanter en chœur une mélodie simple avec une intonation juste et une intention expressive
- Faire des choix pour l'interprétation : faire des nuances, des notes piquées
- A travailler en réseau : la nuit, le mystère, la poésie...

Apprentissage du chant :

La forme

- Introduction au piano, puis 2 fois la même phrase musicale. Seule la dernière note change.

Jeux vocaux préparatoires

- Créer des ambiances sonores avec la voix : la nuit (respirations, ululements de hiboux...)
- Faire des jeux de nuance : chanter un chant connu ou dire une poésie en suivant les gestes du chef de chœur, du plus doux au plus fort, inversement, Tout est permis !
pour le chef de chœur, au plus les mains s'écartent, au plus la nuance est *forte*.

Ecoute

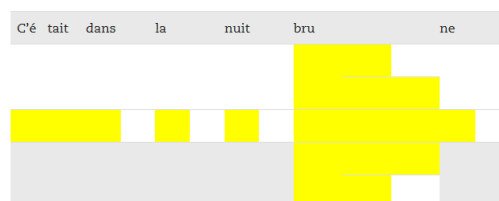
- Faire écouter la bande-son piano en demandant les ambiances qu'elle pourrait représenter et les noter.
https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Musique_Prim/05_aboulker_ballade_lune_instrumentale.mp3
- Demander aux élèves de se déplacer sur la bande-son, en donnant des indications : avec délicatesse, en imaginant que l'on veut être ni vu, ni entendu, sur la pointe des pieds...
- Imaginer que l'on est des peintres, prendre un pinceau très fin et poser délicatement des points sur la toile.

Présentation du chant

- Chanter le chant avec la bande son ou faire écouter l'enregistrement proposé sur Musique Prim
https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Musique_Prim/05_aboulker_ballade_lune.mp3
- Proposer une deuxième écoute pendant laquelle les élèves prendront leur pinceau imaginaire pour tracer des points et les notes piquées de la chanson (= les notes avec un point dessus ou dessous sur la partition)

Apprentissage du chant.

- Par répétition, « phrase à phrase ».
- Symboliser les notes piquées en « reprenant le pinceau » si nécessaire.
- Possibilité de fabriquer une partition avec les élèves pour symboliser ces notes piquées et les nuances...



Prolongements :

Les premiers vers sont très connus : du poème d'Alfred de Musset : ' la suite moins, et pas destinée aux enfants)

C'était, dans la nuit brune,
Sur le clocher jauni,
La lune
Comme un point sur un i.