

## LE GENRE CINEMATOGRAPHIQUE BURLESQUE

### Définition

#### En général :

Se dit aujourd'hui couramment pour désigner un comique exagéré, extravagant, qui repose généralement sur un décalage entre la tonalité et le sujet traité dans un texte

#### Au cinéma :

Un genre destiné à divertir et à faire rire

### Mots clefs

- Gag visuel
- Le geste, le mouvement
- Le rythme

### Opérations plastiques

Isoler  
Associer  
Reproduire  
Transformer

### Pistes de travail

Repérage, catégorisation, expérimentation des procédés qui jouent sur les notions :

- Accumulation
- Répétition
- Déformation
- Transformation
- Rythme
- Contraste
- Caché / Montré
- Etc...

Qui provoquent des effets multiples : des sentiments exagérés, des réactions en chaîne, des débordements, des quiproquos, etc...

## LES PROCEDES BURLESQUES dans KATIA ET LE CROCODILE

### **Les poursuites :**

- Le groupe des vieillards musiciens et le groupe d'enfants courant dans les rues de la ville pour retrouver le crocodile (33'06 33'24)

### **Les rencontres inattendues :**

- Le grand-père découvrant les souris puis les autres animaux chez lui (28'59)
- La surprise et la réaction exagérée de la dame qui voit passer le crocodile sur le bord de son balcon (34'54)

### **L'impertinence :**

- Le jeu des enfants grimant à la grande échelle pour se jeter dans la toile alors que les pompiers leur crient d'arrêter (46'30)

### **La répétition :**

Les courses dans les rues des enfants et des vieillards (43'25 58'16)

### **La chute :**

- Le pompier debout dans la barque tombant dans la rivière au moment où il soutient aux enfants qu'il ne tombera pas (50'30)

### **La destruction :**

- Les vitres cassées par les ballons (27'00)

### **Les effets de surprise :**

- Le ramoneur sortant de la cheminée alors que le vieil homme pensant récupérer le crocodile, y introduit son parapluie énergiquement (48'59)

### **Les décalages :**

- Les vieillards shootant sans vergogne dans les ballons (1 03'40)
- La crédulité du grand-père qui confond les lapins avec le chat blanc (29'31)
- Le grand-père ne comptant que 13 enfants présents alors qu'ils sont bien plus nombreux pour partager le gâteau (59'50)

### **Les catastrophes en chaîne :**

- Le grand-père laissant le robinet de la baignoire ouvert, l'eau débordant et le crocodile s'échappant dans la rue (32'30)

### **La colère :**

- La dame se fâchant contre les enfants quand elle veut rentrer dans la cour (10'51)

### **Le ridicule :**

- Les pompiers se défilant car ils ont peur du crocodile (45'35)

### **Des comportements insolites :**

- Des hommes âgés et distingués montant à la grande échelle des pompiers et se déplaçant à 4 pattes sur les toits à la recherche du crocodile (45'49)
- Un vieil homme pêchant le crocodile avec son parapluie (51'45)
- La barque remplie d'enfants et un vieil homme debout cherchant l'équilibre avec une hache à la main (52'50)
- Le grand-père posant sa main sur le miroir pour enlever la souris de son épaule (28'59)
- Les enfants, les musiciens et les passants jouant tous au ballon (26'21)
- Les enfants couverts d'algues, sortant de l'eau des objets hétéroclites (40'56)
- Le vieil homme avalant par surprise le bouchon puis le recrachant (52'04)

- Lors de l'inondation, l'enfant tirant la chasse d'eau pour évacuer l'eau versée dans la cuvette (36'40)

### **Les propos :**

- Le musicien parle des nageoires d'une carpe alors que le grand-père lui parle des pattes du crocodile (32'16)
- La mise en doute par des adultes des propos très sérieux de Katia au supermarché (15'26 15'51)
- Les provocations des enfants envers les pompiers (46'30)
- Les remarques du gamin qui négocie la tortue à Minka (24'33)

### **L'accumulation :**

Rassembler des objets en tas, empilement, multiplication, sur une surface, un espace défini

- Le débordement physique:
  - Une multitude de personnages qui envahit l'écran (17'15 27'20 28'16 34'29)
  - L'eau qui déborde de la baignoire (32'30)
  - Le crocodile qui s'échappe (32'36)
  - Les ballons qui s'échappent des boîtes (26'21)
  - Les enfants qui dévalent les rues (33'24 43'25 58'16)
  - L'eau qui coule et inonde l'appartement (36'40)
- Le débordement du réel à l'imaginaire :
  - Le ballon qui tourne dans le ciel (4'25)
  - Les vitres qui se réparent magiquement (27'50)
  - Les ballons qui remontent la rue (1 04'59)