

Démarche d'apprentissage

Faire écouter le morceau et leur demander dans quelle langue il est chanté. En anglais ? Quels mots avez-vous retenu ? Connaissez-vous leurs significations ? De quoi peut bien parler cette chanson ? Laissez les élèves émettre des hypothèses que l'on pourra vérifier tout au long de l'apprentissage.

➤ *Structure de la chanson*

Faire une nouvelle écoute du morceau avec les élèves en leur demandant d'être attentif cette fois au plan du morceau. On leur donne le code suivant :

Mélodie (M)

Couplet (C)

Refrain (R)

Refrain en question/réponse (R')

On a le plan suivant : M C1 RR MM C2 RR MM RR R'R'R'R'

➤ *Apprentissage de la mélodie*

La mélodie est composée de 2 phrases musicales. L'une se terminant par un accord suspensif (on ne peut pas s'arrêter là il manque la suite) et l'autre par un accord conclusif (on pourrait s'arrêter là). On va les chanter sur DOUM DOUM. L'idée étant de passer très vite le « DOU » pour rapidement faire sonner le « M » et le faire durer.

➤ *Apprentissage des couplets*

Le premier couplet se décompose en 2 phrases musicales, et le second en 4. Apprendre chaque couplet, phrase par phrase. Ensuite, distribuer la fiche « Trace écrite », et afficher les « Flash Cards ». Collectivement, ou par petit groupe, demander aux élèves de comprendre ce qu'il se passe dans la chanson. Une fois la mise en commun effectuée en groupe classe, on peut dessiner dans les cases de la fiche ce que l'on a compris.

➤ *Apprentissage du refrain*

Le refrain se compose de « Hello, Hello » puis d'une phrase. Il est chanté 2 fois de la même façon. On peut diviser sa classe en 2 groupes ; l'un fera les 2 « Hello » et l'autre lui répondra avec la phrase et inversement ensuite.

A la fin du morceau, les « Hello » sont repris à 2 voix dans une sorte de refrain bis en question/réponse.

La première voix donne un modèle vocal qui est répété par la seconde voix. On peut ainsi diviser son groupe classe en 2 et nommer un groupe chef d'orchestre. On pourra ensuite inverser.

Ce morceau est très sympa et assez simple mélodiquement. Il permet en plus de travailler l'anglais de manière simple et ludique avec des paroles courtes et assez lentes à prononcer.