

LA MANIF À L'ENVERS

Cycle 2

JOSE SCHMELTZ

Démarche pédagogique :

Chanson de cycle 2 qui va servir de support à la mise en scène et la création rythmique avec les élèves. Le nom de manif à l'envers vient du sujet abordé ; ici, sont dénoncés le gras et le sucre, pour résumer, la « malbouffe ». Les « pour » quant à eux, chantent les légumes, les fruits et les aliments sains.

Organisation de la chanson :

Forme : Scandé-chanté. La chanson débute par des slogans revendicateurs à la manière des manifestations, ils sont en voix parlée. Puis, sous la forme d'un refrain, une mélodie en ternaire (une valse) complètement à l'opposé de la partie parlée vient contrebalancer l'atmosphère initiale. La transition est brutale tant les deux styles s'opposent.

Parlé	Chant (valse)	Parlé	Chant (valse)
-------	---------------	-------	---------------

Apprentissage.

Demander aux élèves s'ils ont déjà vu une manifestation dans la rue, ce que c'est, ce qu'on entend... Puis leur présenter le texte en voix parlée sans le scander (pour ne pas influencer les élèves.)

Séparer la classe en 4 groupes et leur demander d'inventer sur chaque phrase de la partie parlée une façon de la dire avec un rythme et une intention.

Construire le texte en demandant à chaque groupe de scander sa phrase. Puis faire apprendre aux autres les phrases de chacun, un groupe scande, les autres répètent. On pourra enregistrer les créations des élèves pour en garder la trace et s'en souvenir lors des séances suivantes. On pourra aussi leur demander de trouver un codage écrit (codage des valeurs longues et brèves.)

Apprendre le chant :

Chanter le chant en entier. Puis laisser s'exprimer les élèves sur ce qu'ils ont entendu, les mots, le style et les différences avec la première partie. On pourra créer un tableau pour relever les comparaisons :

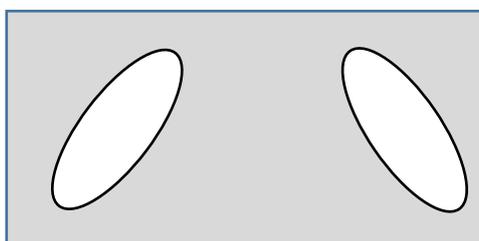
Manifestation	Chant
Voix parlée	Voix chantée
Fort	Doux
Binaire, comme une marche*	Ternaire, comme une ronde, on peut danser*
Texte qui dit « non »	Texte qui dit « oui »
Lexique : gras et salé	Lexique : léger (vocabulaire à expliquer)

*on pourra demander aux élèves de trouver des façons de se déplacer sur les deux parties musicales pour les différencier.

L'apprentissage de la chanson se fera sans difficulté car la mélodie est simple, on procédera par imitation.

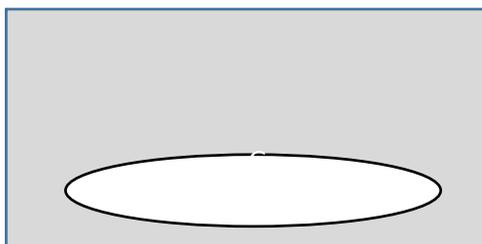
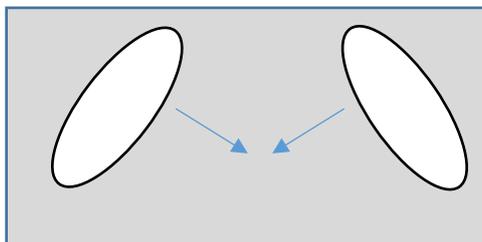
Mise en espace et interprétation :

Séparer la classe en deux groupes, les « anti-sel » et les « anti-sucre ». Chaque groupe est réparti de chaque côté de la scène, comme deux groupes de manifestants opposés :



Le groupe 1 scande ses slogans, soit tous ensemble soit en gardant une phrase par groupe (cf. le moment de création). Puis, le groupe 2 répond en chantant la première valse. Puis même chose avec le groupe 2 scande et le groupe 1 chante la deuxième valse.

Au final, les deux groupes se rejoignent sur le devant de la scène en ne formant qu'un seul groupe et reprennent les deux chants à la suite. Ici les enfants s'adressent aux parents...



Pour accentuer l'image de la manifestation, on pourra proposer aux élèves de créer des pancartes où seront écrits des slogans inventés par les élèves dans une séance d'expression écrite.

