

DES EXEMPLES DU LANGAGE CINEMATOGRAPHIQUE POUR Le FILM PEAU D'ÂNE de JACQUES DEMY

Le CADRE définit le **CHAMP** ou l'espace contenu dans les limites du cadre.
Le cadre suggère le **HORS-CHAMP** ou l'espace exclu du champ par le cadrage mais prolongé
imaginativement.



CHAMP



CONTRECHAMP

EFFET DE ZOOM AVANT



EFFET DE ZOOM ARRIERE



ANGLE DE PRISE DE VUE



PLONGEE

CONTRE PLONGEE

ECHELLE DES PLANS



Plan d'ensemble



Plan moyen



Plan américain



Plan rapproché



Gros plan



Très gros plan