

Démarche d'apprentissage



➤ LE CHANT

Interpréter une première fois le chant aux enfants et leur demander des informations sur ce qu'ils ont compris. De qui s'agit-il ? Que fait-il ? Que lui arrive-t'il ?

Apprentissage du passage en beat box : « Poum Tss ». On insistera sur le son « p » du POUM. L'idée étant que le « ou » passe très vite pour arriver rapidement bouche fermée sur le son « m ». Dans un premier temps, on peut ne travailler que sur ce « Poummme ». Enfin, on supprimera le son « E » pour le remplacer par « tss ».

Puis l'enseignant ajoute la chorégraphie pendant que les élèves continuent de chanter. Retour sur ce qu'ils ont retenu comme gestuel et mise en place de la chorégraphie sur le chant.

Sur la phrase « Approchons nous tout dou ce ment », marcher sur la pulsation et claquer des doigts entre chaque.

Une fois chant et chorégraphie intégrés, on peut mettre en place le canon à 4 voix (pour le cycle 3).

➤ LA CHOREGRAPHIE

Départ bras croisés et tenus sur « Calme »

Faire le V avec ses doigts sur « cool »

Mimer de regarder au loin sur « je ne vois rien qui soit suspect »

Mimer de marcher sur « je peux continuer »

Se protéger sur « planquez-vous »

Montrer un endroit ou un objet de la classe (le même pour tous) sur « dans ce coin là j'ai vu bouger »

Faire non de la tête ou non avec un doigt sur « c'est pas le moment de s'amuser »

Claquer des doigts sur les 2^{ème} et 4^{ème} temps (opposés des pieds qui marquent les 1^{ers} et 3^{ème} temps) sur « approchons-nous tout doucement »

Et enfin bras croisés sur « allons-y que chacun reste calme » et le Beat Box



➤ PLAN DU MORCEAU

Le plan pourrait être le suivant :

- Le groupe classe chante 2 fois le chant avec le Beat box et la Chorégraphie.
- Puis le groupe 1 continue sa performance pendant que les groupes 2 et 3 sont figés les bras croisés.
- Lancer les départs des groupes 2 et 3.
- CHAQUE GROUPE CHANTERA LA CHANSON 2 FOIS puis reprendra en boucle la phrase en Beat box jusqu'à la fin.

