

Le cirque Bidoni

Démarche d'apprentissage

1 - Présentation

Imitant la voiture publicitaire du cirque, l'enseignant circule entre les enfants immobiles, dispersés dans la salle.

Il utilise le texte du refrain en parlé-rythmé puis en chantant, en variant les nuances (le véhicule est loin, plus près, le son est direct, masqué par des obstacles.)

Dès que les élèves peuvent chanter le refrain, ils forment un cortège derrière l'enseignant.

On s'arrête pour consolider la mémorisation de ce refrain, pour jouer sur les nuances, le débit, les sonorités (main sur la bouche, main en forme de tuyau, de porte-voix...)

L'enseignant poursuit alors seul l'annonce :

*« Grande représentation ce soir,
du cirque Bidoni, sur la place du marché.
Vous pourrez voir : ... »*

Les élèves essaient de compléter avec les numéros de cirque qu'ils connaissent.

2 - prendre des repères dans le texte

On vérifie à l'écoute de la chanson quels sont les numéros annoncés et on récapitule :

- Clowns, jongleurs, fakirs, hommes volants
- Lions, éléphants, chevaux

3 - Apprentissage du premier couplet

Il est proposé en écho dans un tempo lent en accumulant les 4 segments qui le composent :

- Segments 1 puis 2 puis 3 puis 4
- Segments 1 et 2 puis 3 et 4
- La phrase complète

4 - Jeu dansé

Dès que le chant est entièrement mémorisé :

Pendant le refrain, les élèves se déplacent comme la voiture publicitaire avec leurs mains en porte-voix. Pendant les couplets, ils s'immobilisent et miment le texte.

On peut changer la dernière reprise du refrain en disant :

« le cirque Bidoni est parti... »

en diminuant la nuance, et en laissant vide le centre de la salle.