

# Le mariage de la souris

## Démarche d'apprentissage

### 1 - présentation de la chanson

Lors de la première écoute on propose aux élèves de s'asseoir (s'accroupir) et de rester immobiles pendant le refrain. A l'invitation du texte « *debout tout le monde, on va danser* », ils se lèvent et miment l'animal et l'instrument évoqués, puis se rassient au retour du refrain.

Récapitulation orale

- Les animaux : souris, vautour, rats, corbeau, chien (toutou)
- Les instruments : tambour, violon, piano, biniou

On pourra alors proposer des affichettes pour faciliter la mémorisation de ces éléments.

### 2 - apprentissage du refrain

On propose aux élèves de se concentrer sur la note finale de chaque phrase :

*C'est le mariage de la sou-ris*

*On a invité beaucoup d'a-mis...*

Ils chantent cette tenue finale d'abord avec l'enseignant qui assure l'intégralité du refrain, puis seuls.

On passe ensuite à l'apprentissage systématique, en écho, des 4 phrases qui constituent ce refrain :

- En parlé-rythmé pour installer la rythmique « swing »
- Avec les mélodies (attention au chromatisme de la dernière phrase - *on va danser* - qu'il faudra travailler dans un tempo plus lent)

### 3 - Apprentissage du premier couplet

Les deux phrases sont mémorisées par imitation (d'abord proposées à deux groupes qui n'assurent qu'une phrase chacun, puis à la classe pour l'ensemble du couplet).

On veillera à bien respecter le rythme régulier de la phrase 3 qui diffère du reste « *mais pour nous parler d'amour* ».

### 4 - Interprétation

Le refrain sera chanté léger et sautillant (en pensant à la souris), les couplets plus fort et déclamés.