

## MODULE « La Polka Italienne » de Sergueï RACHMANINOV

Cette écoute permettra de faire un lien avec la chanson au niveau de la danse.

### **Jour 1**

1) Ecoute une première fois la musique.

Que ressens-tu lorsque tu l'écoutes ? A quoi te fait-elle penser ? Pourquoi ?

2) Ecoute encore une fois la musique. Cette fois, tu peux danser si tu le souhaites.

3) Ecoute une troisième fois la musique. Cette fois, essaie de chanter la mélodie.

La musique que tu as écoutée s'appelle « Polka italienne ». La Polka est une danse originaire des pays de l'Est comme la Russie, la République Tchèque ou la Pologne. Elle se danse en couple.

Cette musique a été composée (écrite) par Sergueï Rachmaninov, un célèbre musicien russe.

Il a appris à jouer du piano très jeune puis est devenu compositeur et chef d'orchestre. Un chef d'orchestre est quelqu'un qui dirige les musiciens d'un orchestre. C'est ce que fait le maître ou la maîtresse qui dirige les enfants qui chantent dans la chorale de l'école. Sergueï Rachmaninov est né il y a presque 150 ans et est mort à l'âge de 69 ans. Il a écrit de nombreuses musiques qui sont encore jouées partout dans le monde.

**Voici deux photos de ce musicien :**



Sergueï Rachmaninov en train de jouer du piano



Sergueï Rachmaninov en train de lire la musique écrite sur la partition

## Jour 2

1) Réponds aux questions suivantes après avoir réécouté l'extrait :

### Question 1 : Qu'as-tu entendu ? (Montre l'image)

			
J'ai entendu plusieurs personnes chanter.	J'ai entendu le loup hurler.	J'ai entendu un seul instrument jouer.	J'ai entendu plusieurs instruments jouer.

Réponse attendue : J'ai entendu un seul instrument jouer (éventuellement j'ai entendu un piano).

Remarque : Il s'agit d'abord de reconnaître un instrument par rapport à plusieurs, puis ensuite d'identifier le timbre de l'instrument (instrument à cordes frappées). On n'est pas obligé de nommer l'instrument ; la reconnaissance instrumentale ne fait pas partie des programmes, mais par contre les familles instrumentales : oui !

### Question 2 : Comment trouves-tu cette musique ?

#### Réponses possibles :

- o Quand je l'écoute, j'ai envie de me balancer.
- o La musique me donne envie de sautiller.
- o La musique commence lentement et va de plus en plus vite.
- o ...

## Jour 3

### Regarde le film n°1.

#### Questions :

- 1) Qu'est-ce que tu as vu et entendu ?
- 2) Que fait le musicien pour produire des sons avec son instrument ?
- 3) A ton avis, où est le musicien qui joue ?

#### Réponses attendues :

- 1) J'ai vu un homme qui joue « Polka italienne » de Sergueï Rachmaninov sur un grand piano.
  - 2) Il utilise les doigts de ses deux mains pour appuyer sur les touches du clavier du piano.
  - 3) Le pianiste joue dans une salle de concert. On peut voir des spectateurs qui écoutent le musicien.
- Remarque : Le pianiste qui joue le début « Polka italienne » n'est pas Sergueï Rachmaninov.

## Jour 4

Regarde le film n°2.

### Questions :

- 1) Qu'est-ce que tu as vu et entendu ?
- 2) Que fait le petit personnage ?

### Réponses possibles :

- 1) Il y a un petit personnage avec un bonnet et une écharpe sur une luge. Il glisse en suivant sur la musique de Sergueï Rachmaninov « Polka italienne ». La musique dure beaucoup plus longtemps que ce qu'on a entendu les jours précédents.
- 2) Il glisse sur des lignes qui sont parfois longues, parfois courtes. Ces lignes peuvent être droites ou courbes. Elles peuvent aussi monter ou descendre. Elles correspondent à ce qu'on entend. C'est une représentation dessinée et humoristique de la musique.  
Remarque : ce n'est pas une vraie trace écrite de la musique, mais une représentation.

Voici un extrait de la partition (notes) :



Début de la partition de « Polka italienne » écrite par Sergueï Rachmaninov.