

QUELQUES BIOGRAPHIES AUTOUR DU SON

1- La création

Lorenzo MARINI (1958)



Après avoir étudié l'art et l'architecture à Venise en 1980, il a travaillé avec des agences de publicité italiennes: Ogilvy, Leo Burnett, Canard et Armando Testa Group. En 1997, il fonde à Milan le Lorenzo Marini & Associati, une agence avec des filiales à Forlì et Turin, et en 2010 il ouvre un bureau de New York.

Au cours de sa carrière de directeur artistique, il a reçu plus de 300 prix nationaux et internationaux, dont le Lion d'or de Cannes au Festival international de la publicité pour la campagne Agnesi en 1985. Au fil des ans, l'artiste multidisciplinaire s'est consacré à de nombreuses activités, de la bande dessinée à la direction, à la peinture et à l'écriture, avec la publication de certains essais et deux romans.

Il a dirigé pour Radio 2 « The Day of the Marble », un programme sur la créativité, en partenariat avec Dario Vergassola

2- Grand frère

Cergio PRUDENCIO (1955)

Cergio Prudencio est né à La Paz en Bolivie en 1955. Il a complété des études complètes d'orchestre et de composition à l'Université catholique Boliviana (1973-78), dans les cours latino-américains de musique contemporaine (1980/82/85/89), et au National Youth Orchestra du Venezuela (1978 / 1981-83).

Il a étudié la guitare classique (1968-72), la flûte (1973-77), le piano (1978-82) et la percussion (1978). Cergio Prudencio est un compositeur, chef d'orchestre, chercheur et enseignant. Il est fondateur et directeur titulaire de l'Orchestre expérimental de Native Instruments (OEIN), depuis sa création en 1980. Il a développé une esthétique contemporaine de réminiscences ancestrales dans des œuvres telles que La Ciudad (1980), Cantos de Tierra (1990) Cantos Meridianos (1996), Twilight Songs (1999), entre autres. Leader artistique et institutionnel de l'OEIN, Prudencio a réalisé des productions internationales dans des pays comme l'Argentine, l'Australie, le Brésil, la Colombie, la Corée, la Suisse et l'Uruguay.



Dans le domaine de l'audiovisuel, la musique de Prudencio accompagne plus de 40 œuvres de cinéma, de théâtre, de vidéo et de danse. Il a reçu le prix pour la meilleure musique originale pour son score pour The Day, le silence de Paolo Agazzi est mort.

3- Une bouteille à la mer

Ben HUFF

Ben Huff est audiophile, musicien, pédagogue et réalisateur de documentaire. Il a reçu son MFA dans le film de CalArts en 2007. Ben est surtout connu pour son travail de conception et de mixage sonore en post-production et a contribué à des centaines de films.

Ses films, sa musique et son design sonore ont été exposés dans de nombreux lieux et festivals, notamment le Centre Edgemar pour les Arts, The MAK Center, le festival du film de Venise, Sundance, SXSW et le festival du film de Berlin.

4- Dodu

Fernando MOTA

Compositeur, artiste sonore, interprète, il est multi-instrumentiste. Son univers musical est le résultat de la traversée de différentes langues, géographies et outils, tels que l'étude des instruments portugais traditionnels et d'autres cultures, la construction d'instruments expérimentaux et d'objets sonores, l'utilisation d'éléments de la nature et les sons quotidiens dans leurs compositions et la manipulation sonore et l'expérimentation par l'informatique et l'électro-acoustique.

Ses projets ont traversé l'interdisciplinarité, en collaboration avec des artistes de divers domaines, dont la musique, le théâtre, la danse, l'animation cinématographique, la vidéo et les arts plastiques.

Depuis 1994, il a composé de la musique pour le théâtre, en collaborant avec divers réalisateurs et sociétés, y compris le Southern Theatre, John Mowat, Companhia do Chapitô et Cie Dos à Deux.

"Au-delà du Tage" du Théâtre du Sud, pour lequel il a composé et réalisé la musique originale en direct, a reçu le National Critics Award 2004 (Association portugaise des critiques de théâtre) et "Saudade - Terres D'eau" de Cie. Dos à Deux, avec sa bande son originale, a reçu le Prix Best Performance au Festival d'Avignon 2005 (ADAMI - Audience Award).

Pour l'espace musical et sonore original de "Por Detrás dos Montes" du Southern Theatre, il a reçu une mention honorable (National Critics Prize 2006, promu par l'Association portugaise des critiques de théâtre), le meilleur prix de la musique originale des 2007 Theatre Awards Guide des théâtres et a été nommé pour le Prix européen des nouvelles réalités théâtrales XI, promu en 2008 par la Commission européenne avec un haut patronage du Parlement européen.

En 2007, il a reçu le Meilleur prix du travail portugais lors du 8ème concours international de composition électroacoustique (Festival de musique en direct).

Dans le cinéma d'animation, il a collaboré avec plusieurs réalisateurs et producteurs, dont RTP2 met l'accent sur Zeppelin Films et José Miguel Ribeiro (Sardine in Lata).

Dans le domaine de la formation, il a collaboré avec plusieurs entités telles que ESAD (School of Arts and Design), ESTAL (École des technologies et des arts de Lisbonne), Helen Keller Children's Centre et CCB, entre autres.

Il a maintenu une activité itinérante régulière, participant à des festivals artistiques au Portugal, en Allemagne, en France, en Italie, en Espagne, au Brésil, en Iran et au Cap-Vert.



5- Chinti

Marina Landa (1960)

Compositeur de musique de film, née en Russie à Saint-Pétersbourg le 11 Juillet 1960.

Elle est directrice artistique du Children's Theater "Rainbow".

C'est aussi la créatrice du programme populaire de Radio Rossiya "Otdushina" et l'auteur et l'hôte des programmes "Radio Russie", "Quand j'étais petit", "Table ronde sous l'ombre", "Entre nuit et jour", etc.

Elle compose des chansons pour enfants, gagnante du festival "Spring of the Romance" (en tant que compositeur et auteur des textes). Elle est le compositeur de la série "Smeshariki" et "Flying Animals" (avec Sergej Vasiliev).

Elle a également composé pour le théâtre au Théâtre de la jeunesse sur la rivière Fontanka

Elle préside et participe au jury de nombreux festivals internationaux.

Sergey Vasilyev (1974)

Compositeur de musique de film, né en Russie à Saint-Pétersbourg le 21 octobre 1974.

Écrivain et réalisateur russe. Il a commencé sa carrière cinématographique en 2005 après avoir déménagé en Suède. Il a

fréquenté Fridhems folkhögskola pour étudier le cinéma et a obtenu son diplôme avec un court métrage intitulé "The Copy" qui a été présenté en première au Brest European Short Film Festival.

Il a également étudié la scénarisation à l'école Broby Grafiska et la théorie cinématographique à l'Université de Lund.

Depuis 2012, il est impliqué dans la scène cinématographique indépendante de Malmö dans le sud de la Suède. Sergey Vasilyev a réalisé plusieurs courts métrages et séries web, dont Chinti. Depuis 2015, il travaille sur son premier long métrage PewPewPew.



Deva PREMAL (1970)



Deva Premal, née à Nuremberg en Allemagne, est une musicienne et chanteuse connue pour sa musique méditative et dévotionnelle, qui réunit des mantras hindous ou tibétains avec des arrangements contemporains atmosphériques et "ambient".

Deva Premal fait des tournées dans le monde depuis 1991, avec son compagnon le guitariste Miten. Ses albums The Essence, Love Is Space et Embrace sont entrés aux États-Unis dans les charts new age.

En Europe, ses chants et musiques sont particulièrement appréciés par un public de plus en plus large pour leurs vertus relaxantes et apaisantes.

Après les professeurs de yoga, c'est au tour des thérapeutes et des professionnels du massage d'utiliser les albums de Premal et Miten, et ainsi de les faire connaître.

Elle est l'interprète de la chanson « Jai Radha Madhav »