

## L'exil d'Héros

Titre de l'œuvre dont est issu l'extrait		L'exil d'Héros	
Durée		2min50	
Compositeur – auteur ou interprète (auteur anonyme)		Vasiliki Anastasiou	
Genre, style, origine...		Musique vocale pour chœur de femmes à cappella (sans accompagnement)	
Un ou plusieurs éléments caractéristiques aisément identifiables	Espace	Unisson, polyphonie, entrée en canon.	
	Temps	Pulsation binaire, régulière à deux temps.	
	Couleur (timbre)	Voix de femmes à l'unisson et en polyphonie.	
	Forme	Forme couplet/refrain AA AA BBCD AA AA BBCD AA AA BBCD...	
	Dont au moins un élément mémorisable	Mélodie	Oui, mélodie qui se retient facilement
	Rythme	Marqué, sur deux temps.	
	Texte	Oui, en grec (Chypre)	
Ouverture(s) pédagogique(s) possible(s)	1	Qu'entend-on ? Y-a-t-il des instruments ? Est-ce que toutes les femmes chantent la même chose ? Y-a-t-il des solistes ?	
	2	Se déplacer sur la pulsation et repérer le nombre de phrases (en changeant de sens si besoin) Deux phrases : A (couplet) : découpée en deux parties, 1 suspensive + 1 conclusive qui se répète B (refrain) : découpée en 4 sous-parties : bbcd. Ces 4 sous-parties forment une grande phrase qui descend dans la grave.	
	3	Repérer la forme du morceau : 5 strophes	
	4	Repérer les passages solistes/chœurs et les passage unisson/polyphonique.	
	5	Identifier dans chaque strophe le traitement musical : Strophe 1 : soliste puis chœur à l'unisson sur A puis chœur unisson sur B Strophe 2 : chœur à l'unisson sur A avec une note pédale au début, alternance unisson/polyphonie sur B Strophe 3 : identique à la strophe 2 mais texte différent. Strophe 4 : identique à la strophe 2 mais texte différent. Strophe 5 : entrée de la phrase A en canon puis polyphonie sur la phrase B	
	6	Chanter sur une note pédale : Si tu arrives à faire sonner un verre en frottant le bord du verre avec un doigt humide utilises cette technique. Fait sonner le verre, repère la hauteur de la note et chante en même temps « Frère jacques » sur la même note de départ. Tu peux t'enregistrer pour réécouter (avec le téléphone portable de maman ou papa) Si tu as un frère ou une sœur, l'un des 2 tiens la note de départ de « Frère jacques » et l'autre chante.	