

VENEZ DANSER

Démarche d'apprentissage – exploitations du chant

Un texte à proclamer

Il s'agit de proclamer le texte d'une voix forte, à la manière d'un héraut qui informe la population d'un grand évènement.

Ce héraut proclame les couplets 1 et 3, le roi prononce le couplet 2.

Apprendre le refrain

« *Oui c'est la fête, venez vous déguiser.* » (bis)

Chanter le refrain et écouter les couplets

L'enseignant chante seul les couplets, pendant que les élèves écoutent. Les élèves chantent seuls les refrains.

Apprendre les couplets

Les couplets sont en deux parties identiques sauf la fin (suspensif/conclusif), on fera donc un apprentissage en écho, d'abord maître/élèves, puis entre 2 groupes d'élèves.

La classe peut maintenant enchaîner intégralement couplets et refrains.

Chanter à deux voix

On confiera le seul refrain à un groupe d'élèves (ostinato), ce refrain deviendra une deuxième voix pendant les couplets.

Varier l'accompagnement

Le rythme de l'ostinato peut être joué par des tubes sonores (boomwackhers) en choisissant les notes **mi** et **si** ou d'autres instruments à percussions (peaux, bois)

Utiliser la chanson pour faire un jeu dansé

- couplet 1 : le roi immobile au centre du cercle
- couplet 2 : il choisit 4 enfants
- couplet 3 : les enfants choisis dansent par 2 puis regagnent leur place
- dernier refrain : le roi pose sa couronne sur la tête de l'enfant qui va le remplacer.