

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article228>



La musique, support de la narration filmique : des exemples de séquences

- Arts plastiques - Cinéma - Les films -



Publication date: mardi 16 juin 2009

Copyright © Arts et Culture - Tous droits réservés

Les élèves, même jeunes, peuvent découvrir le rôle que joue la musique au cinéma en s'intéressant de plus près à certaines séquences de films qu'ils ont préalablement découverts.

En voici trois exemples :

– la séquence de "Mon voisin Totoro" au cours de laquelle Mei découvre l'existence des Totoros :

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

– le court métrage "L'éléphant & la baleine", qui fait partie de l'ensemble "Petites z'escapades" :

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

– la première séquence de "Goshu le violoncelliste" :

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Le son dans la première séquence de Goshu

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Musicogramme début séquence 1 Goshu	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Fin du troisième mouvement de la pastorale dans Goshu
--	--

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Synchronisme éclairs - accents musicaux	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Musique d'écran - musique de fosse
--	---