

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article247>



Le cerf-volant du bout du monde

- Arts plastiques - Cinéma - Les films -



Date de mise en ligne : mardi 22 septembre 2009

Copyright © Arts et Culture - Tous droits réservés

Un film en couleurs de Roger PIGAUT et Wang-Kia-Yi de 1958 - durée : 1h22

– L'affiche du film



Affiche cerf-volant du bout du monde

– La fiche du cinéma "Le France"

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Fiche du cinéma le France

– Dossier pédagogique sur le film

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

dossier pédagogique le cerf-volant du bout du monde

– Biographie du réalisateur : Roger PIGAUT

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Roger PIGAUT

– Les images et la musique du générique de début

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Images du générique de début	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Musique du générique de début
---	--

– Les images et une analyse du générique de fin

Le cerf-volant du bout du monde

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Images du générique de fin	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Analyse du générique de fin
---	--

- Une analyse de séquence : le passage du monde réel au monde imaginaire
- Une comparaison avec le passage du monde réel au monde imaginaire dans d'autres films du dispositif
- Une analyse musicale de cette séquence
- Un parallèle avec des albums
- Les images de la séquence plan par plan

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Le passage du monde réel au monde imaginaire	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Analyse musicale séquence rêve-réalité	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Rêve et réalité avec des albums
---	---	--

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Images de la séquence analysée

- Louis Bessières, le compositeur de la musique du film : les thèmes du film, quelques oeuvres. Les composantes du son et leur utilisation dans le film

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Louis Bessières-Thèmes-Composantes du son

- Des cartes postales des lieux que l'on retrouve dans les génériques du film

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Cartes postales des lieux du générique

- Des vues de Montmartre de nos jours

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Vues de Montmartre

- Le Cerf-volant du bout du monde et la musique chinoise
- Quelques propositions d'activités autour de la musique pentatonique
- Quelques écoutes périphériques

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Musique chinoise	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Activités sur pentatonique	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Ecoutes périphériques
---	---	--

- Deux photos d'un même lieu du tournage, la place Jean-Baptiste Clément, dans les années 60 et de nos jours
- Les ambiances sonores dans le film caractéristiques d'un lieu

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg 2 photos de la place JB.Clément	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Ambiances sonores du film
--	--

– Contenu du CD avec extraits musicaux

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Contenu du CD

– Autres documents sur la plateforme [Nanouk](#)