

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article638>



En sortant de l'école

- Arts plastiques - Cinéma - Les films -



Publication date: vendredi 10 novembre 2017

Copyright © Arts et Culture - Tous droits réservés

Programmes de courts métrages réalisés par de jeunes réalisateurs sortant des écoles d'animation françaises en 2014, 2015 et 2016 ; chaque film dure 2'50.

- cycle 2 : 10 films d'animation en couleurs, 28 min
- cycle 3 : 13 films d'animation en couleurs, 39 min.

– Programme cycle 2

En sortant de l'école (Prévert) - Lila Peuscet, 2014
Les Belles Familles (Prévert) - Armelle Renac, 2014
Le Cancre (Prévert) - Chenghua Yang, 2014
Il était une feuille (Desnos) - Anaïs Scheek-Lauriot, 2015
Dans un petit bateau (Desnos) - Charlotte Cambon, 2015
La Grenouille aux souliers percés (Desnos) - Juliette Cuisinier, 2015
Le Zèbre (Desnos) - Viviane Boyer-Araujo, 2015
Demi-rêve (Desnos) - Gabrielle Sibieude, 2015
Saltimbanques (Apollinaire) - Mengshi Fang et Wes Fan, 2016
Carte postale (Apollinaire) - Fabienne Wagenaar, 2016
Générique de fin - réalisateurs travaillant

– Programme cycle 3

Je suis comme je suis (Prévert) - Marion Auvin, 2014
Tant de forêts (Prévert) - Burcu Sankur et Geoffrey Godet, 2014
Les Oiseaux du souci (Prévert) - Marie Larrivé et Camille Authouart, 2014
Le Dromadaire mécontent (Prévert) - Morgane Le Péchon, 2014
Dans un petit bateau (Desnos) - Charlotte Cambon, 2015
Le Zèbre (Desnos) - Viviane Boyer-Araujo, 2015
J'ai tant rêvé de toi (Desnos) - Emma Vakarelova, 2015
Paris (Desnos) - Justine Vuylsteker, 2015
Le Coin (Apollinaire) - Charlie Belin, 2016
Fusée signal (Apollinaire) - Caroline Cherrier, 2016
Automne (Apollinaire) - Hugo de Faucompret, 2016
Un oiseau chante (Apollinaire) - Mathieu Gouriou, 2016
Module "Animer le sable" - Sérine Lortat-Jacob, 2016
Générique de fin - réalisateurs travaillant

- Autres documents sur la plateforme [Nanouk](#)

1. Généralités sur les courts métrages

- Présentation des courts métrages et poèmes

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Présentation et textes

- Biographie des écrivains et des compositeurs

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Biographie des écrivains et des compositeurs

- Un lien avec [La poésie](#)

2. A propos de [l'exploitation d'un film](#)

3. Le film d'animation

- Définitions et techniques utilisées

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Film d'animation et techniques

- Des pistes pédagogiques

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Pistes pédagogiques

- Dossier [le cinéma d'animation](#) de l'académie de Poitiers

- [Histoire des arts : Le cinéma d'animation](#)

4. Des éléments du langage cinématographique autour de l'image

- [Le cadrage](#)

- [Le plan](#)

- Le [point de vue](#)

- Des exemples

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Des exemples autour du cadrage, plan, angle de prise de vue

5. Des éléments de langage autour du son

- Thèmes à chanter

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg En sortant de l'école	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg le coin
--	--

- Pistes de travail autour du son

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Pistes de travail autour du son	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/docx-a6e7c.svg Musicogramme
--	---

– Jaquette du CD de travail

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Jaquette du CD