

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article107>



Peau d'Âne

- Arts plastiques - Cinéma - Les films -



Publication date: samedi 14 janvier 2017

Copyright © Arts et Culture - Tous droits réservés

Un film musical français de Jacques DEMY, sorti en 1970 et inspiré du conte de Charles Perrault, paru en 1694.

1- Généralités sur le film

– Présentation du film

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Présentation du film

– Fiche du cinéma "Le France"

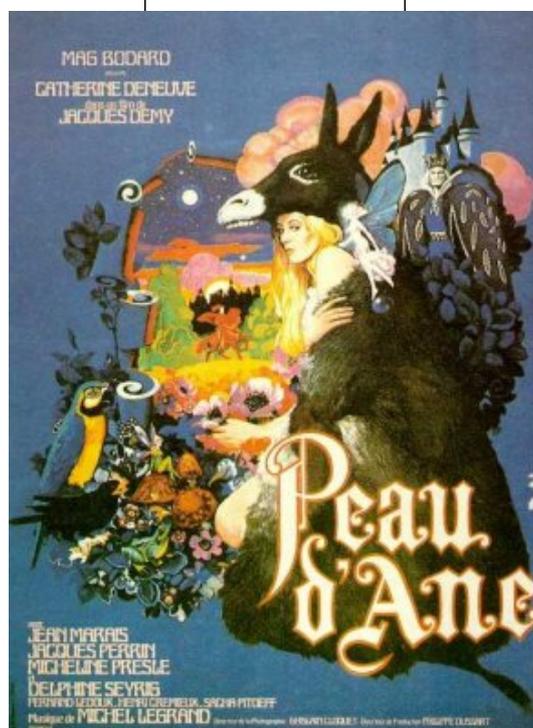
<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Fiche technique du cinéma Le France

2- Généralités sur [l'exploitation d'un film](#)

3- Autour de l'affiche

– Affiche du film



affiche Peau d'âne

- Lire une affiche

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>
Lire une affiche

4- Des éléments du langage cinématographique autour de l'image

- Le [cadrage](#)
- Le [plan](#)
- Le [point de vue](#)
- Le [plan cinématographique](#)
- Des exemples

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>
Des exemples

5- Des éléments du langage cinématographique autour du son

- Michel Legrand, compositeur - Ses liens musicaux avec Demy

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Michel Legrand - biographie	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Liens musicaux Legrand-Demy
--	--

- Le générique du film et la fugue

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>
Le générique du film - La fugue

- Les textes des chansons du film

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Textes des chansons	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Recette du cake d'amour
--	--

- Quelques partitions

Peau d'Âne

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Partitions des principaux thèmes à mémoriser	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Partitions autres thèmes
--	--

– Contenu et Jaquette du CD de travail

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Jaquette CD de travail

Peau d'Âne

6- Analyse filmique d'une séquence

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Analyse de la séquence de la recette du cake d'amour	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Des images de la séquence de la recette du cake d'amour
--	---

7- Une notion spécifique repérée dans le film

– Les trucages

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Les trucages

8- Le conte de Charles Perrault

– En vers et en prose

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Le conte en vers	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Le conte en prose
--	---