

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article691>



1, 2, 3 Léon

- Arts plastiques - Cinéma - Les films -



Date de mise en ligne : lundi 19 novembre 2018

Copyright © Arts et Culture - Tous droits réservés

1. Généralités

Un programme en couleurs de 4 courts métrages d'animation - Durée 45 min.

Chez madame Poule, de Tali, Québec, 2006, 8 min. Dessins et colorations sur papier.

La Bouche cousue, de Jean-Luc Gréco et Catherine Buffat, France, 1998, 4 min. Animation de marionnettes en papier mâché.

Sientje, de Christa Moesker Pays-Bas, 1997, 5 min. Dessin animé.

L'Hiver de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre, France, 2007, 28 min.

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Présentation des courts métrages

2. A propos de [l'exploitation pédagogique](#) d'un film

3. Des éléments de langage cinématographique autour de l'image

– [Affiche](#) du film



Affiche 123 Léon

– Le [cadrage](#)

– Des exemples

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Des exemples

– Comment animer une image ?

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Le thaumatrope	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Le feuilloscope et le folioscope
---	---

– Film d'animation : définition et techniques

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Film d'animation : définition et techniques d'animation

4. Le son dans les films de 1, 2, 3 Léon et quelques propositions d'exploitations pédagogiques au niveau sonore ainsi qu'une approche de la musique médiévale

https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Le son dans les films	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Pistes d'activités sonores	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Venez danser Démarche d'apprentissage de la chanson
https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Pastourelle Dehors long pré	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg Vérus dulcis	https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg La Rotta

– Piste 15

```
/* Dewplayer */ .mejs-audio-wrapper-skin-neoplayer { height:1.5em !important; } .mejs-audio-wrapper-skin-neoplayer
> audio{ height:1.5em !important; width: 100% !important; opacity: 50%; } .mejs__container.mejs__neoplayer {
background: none; height:1.5em !important; } .mejs__neoplayer .mejs__controls { background: none; padding:0;
border-radius:0.3125em; height:100%; background-color: #e5e5e5; background-image: -moz-linear-gradient(top,
#fcfcfc, #cecece); /* FF 3.6+*/ background-image: -webkit-gradient(linear, 0 0, 0 100%, from(#fcfcfc), to(#cecece)); /*
Safari 4+, Chrome 2+*/ background-image: -webkit-linear-gradient(top, #fcfcfc, #cecece); /* Safari 5.1+, Chrome 10+*/
background-image: -o-linear-gradient(top, #fcfcfc, #cecece); /* Opera 11.10*/ background-image: linear-gradient(to
bottom, #fcfcfc, #cecece); /* Standard, IE10 */ } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__playpause-button {
font-size:inherit; margin-top: 0.125em; margin-right: 0.75em; width: 1.25em; height: 1.25em; margin-left: 0.375em;
} .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__playpause-button button { font-size:inherit; position:relative; background:
url('https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/plugins/auto/player/css/img/controls-neoplayer.svg') no-repeat left 0;
width:100%; height:100%; overflow: visible; background-size:100%; margin:0; } .mejs__neoplayer .mejs__controls
.mejs__playpause-button button::after { content:""; display: block; position: absolute; top:0; right: -0.375em; height:
100%; width: 0; border-left: 1px solid #afafaf; border-right: 1px solid #e2e2e2; } .mejs__neoplayer .mejs__controls
.mejs__play button:hover { background-position: left 33.33%; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__pause
button { background-position: left 66.66%; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__pause button:hover {
background-position: left 100%; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-rail { margin-right: 0.625em;
margin-left: 0.625em; padding:0; height:100%; font-size:inherit; } .mejs__neoplayer .mejs__controls
.mejs__time-rail>span { height: 0.3125em; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-total {
margin-top:0.75em; border-top:1px solid #c7c7c7; background: none; } .mejs__neoplayer .mejs__controls
.mejs__time-rail .mejs__time-buffering { height: 0; background: none; border-top:1px solid #d7d7d7; }
.mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-loaded { height: 0; background: none;
border-top:1px solid #ddd; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-current { height: 0;
background: none; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-hovered { height: 0;
background: none; border-top:1px solid #fff; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-rail
.mejs__time-handle { border:0; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-rail .mejs__time-handle-content {
display: block; width: 1.25em; height: 0.625em; border-radius: 0.1875em; position: absolute; margin-top:-1px;
top:-0.3125em; left: -0.625em; border:0; background-color: #a4a4a4; background-image: -moz-linear-gradient(top,
#ddd, #888); /* FF 3.6+*/ background-image: -webkit-gradient(linear, 0 0, 0 100%, from(#ddd), to(#888)); /* Safari 4+,
Chrome 2+*/ background-image: -webkit-linear-gradient(top, #ddd, #888); /* Safari 5.1+, Chrome 10+*/
```

```
background-image: -o-linear-gradient(top, #ddd, #888); /* Opera 11.10*/ background-image: linear-gradient(to
bottom, #ddd, #888); /* Standard, IE10 */ -webkit-transform: scale(1); -ms-transform: scale(1); transform: scale(1); }
.mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-float { background: #ddd; border: 0; font-size: 0.625em; width:4em;
height:1.8em; margin-bottom:1em; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__time-float .mejs__time-float-current {
width:100%; text-align:center; height:100%; line-height:1.8em; margin:0; } .mejs__neoplayer .mejs__controls
.mejs__time-float .mejs__time-float-corner { border-color: #ddd transparent transparent; } .mejs__neoplayer
.mejs__controls .mejs__currenttime-container { display: none; } .mejs__neoplayer .mejs__controls
.mejs__duration-container { display: none; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__volume-button { width:1px;
visibility:hidden; } .mejs__neoplayer .mejs__controls .mejs__horizontal-volume-slider { width:1px; visibility:hidden; }
```

Bouche cousue

Ostinato

– Jaquette du CD des pistes sonores

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

Jaquette CD 123 Léon

– 5 Des documents sur le réseau [Canopé de Lyon](#), sur [Folimage](#) sur Le cinéma Le France

<https://arts-culture-69.enseigne.ac-lyon.fr/spip/local/cache-vignettes/L64xH64/pdf-b8aed.svg>

1,2,3, Léon Cinéma Le France

et sur la plateforme [Nanouk](#)